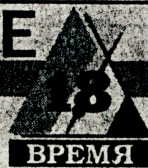


# Ничто так не стимулирует как компроматы

Время, 14.12.2006

РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ

Фото Владимира ЗАЙКИНА



## В погоне за Боратом

Молодежь черпает вдохновение из истории, увлекшись ремиксами. Трио фотографов и визижиста Динары АТКЕШЕВОЙ "окунули свои кисти" в творчество Оскара УАЙЛЬДА: цитаты остроумного британца украсили креативную фотосессию "Портрет Дориана Грея" (фото 1). Калейдоскоп лиц, разукрашенных во все цвета радуги, говорит за себя словами из классика: "Искусство - зеркало, отражающее того, кто в него смотрится, а вовсе не жизнь". Чья-то кроха, не мудрствуя лукаво, ставит им свой диагноз: "А почему тетя такая? Она что, болеет?"

Весельчак Малик АБЫШЕВ стебается над Боратом САГДИЕВЫМ, отправив в погоню за лихим британским комиком джигитов с известной картины классика реализма Молдахмета КЕНБАЕВА (фото 2). "НАН - всему голова!" - веско замечает Диана ЮН, поместив птерню с новых купюр на аппетитный каравай.

Зрелый мастер Георгий ТРЯКИН-БУХАРОВ ударился в детство, сконструировав робота с игрушечными машинками вместо сердца. Лариса АРЮТКИНА занялась корректурой школьной истории Казахстана.

А золотой телец у прекрасного пола, похоже, бессознательно связан с эротическим импульсом: если дама-ню в интересном положении у Анны МАРГАЦКОЙ медитирует на денежный дождь, то Гания ЧАГАТАЕВА иронизирует над коррупцией, выставив лифчики в ансамбле с новыми банкнотами.

Вот так художники укрывают мир.

Альжан КУСАИНОВА

Центр современного искусства Фонда "Сорос-Казахстан" открыл в Алматы вернисаж "Сейсмограммы", который продлится до 20 декабря.



АЗИОПИЯ

Самый первый навык, который приходится осваивать новичку в офисе, - спать с открытыми глазами.

# СУПЕРКИ

В СЕТИ МАГАЗИНОВ ПЛАН